

Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

IDDJA. 397

ija steht also für ijaia oder ijaja, gerade wie in den schwachen verbis dritter classe im got. -a für -aia. eine nachfrage bei meinen sanskritkundigen freunden ergab daß im sanskrit das perfectum von i würklich ijaja oder mit vriddhi (regelmäßig in der dritten pers.) ijäja lautet, und mit ijäja, also auch mit unserm iddja—ija stimmt genau gr. $\mathring{\eta}$ i α $\mathring{\eta}$ α , nur daß darin die reduplication fehlt.

Ob die zweite pers. von iddja vorkommt, weis ich nicht. wahrscheinlich lautete sie iddjes, nach analogie von got. -da -des alts. deda dedos. der plural iddjedum iddjeduh iddjedum ist oft belegt, der conjunctiv wenigstens durch eine form iddjedeina Luc. 5, 7. daraus ergibt sich nur dass schon dem Goten iddja ein schwaches praeteritum schien. in regelrechter schwacher form müste das praeteritum von i lauten, wie Bopp ansetzte, ida ides ida... idedum ideduh idedun, idedjau u. s. w. und so sinden wir würklich ags. eode eodest eode, eodon gebildet. ganz ähnlich ist auch das altslavische präsens idu nach Bopp 22, 521, vgl. Schleicher kirchenslaw. sprache s. 367.

25. 11. 60.

MÜLLENHOFF.

ANGEBLICHE AORISTE ODER PERFECTA AUF R IM ALTNORDISCHEN UND HOCHDEUTSCHEN.

In der zeitschrift für vergleichende sprachforschung 1, 474 st. wurden die praeterita gnêra snêra grêra rêra sêra slêra der verba gnûa snûa grôa rôa sôa slâ für überreste der aoristbildung auf -sa erklärt. s. 573 st. wurden dann noch die althochdeutschen praeterita und participien scrirumês gascriran (mhd. schrirn geschrirn), grirumês griran von scrian, grian und die praesensformen ahd. pirumes pirut, mhd. birn birt aus gramm. 1, 859. 867 beigebracht und diese formen der lateinischen persektbildung auf -si, die Curtius ohne zweisel richtig von der des griechischen aorist unterscheidet, gleichgesetzt. Schleicher a. a. o. 4, 269 schloss sich dieser ansicht an und zählte 'die zusammengesetzten persecta pi-rumês, scri-rumês mit ihren participien scri-ranêr, spi-ranêr (v. spiwan', aus Grass 6, 364. 365) unter die spracherscheinungen, die im althochdeutschen über das gotische hinaus weisen. wer mittelhochdeutsch versteht, kennt jene anmerkung Lachmanns zu den

Nib. 446, 3, in der er warnt, windwelteier zu bebrüten. Lachmann zeigte hier dass in zusammengesetzten interjectionen nach kurzem vocal zur verknüpfung des aus - und anlautenden vocals ein r eingeschaltet wird: nu-r-â, ja-r-â, ja-r-î à, ja-r-à jà, vale-r-ei, auch in woh-r-i woch, woh-r-à woch, und er verglich damit nicht nur schrirn, gespirn, birumės, sondern auch schon das starke praeteritum von bûen bei Otfrid biruun, biruwis, das nicht zuerst in der geschichte der deutschen sprache s. 312 richtig aufgefast ist. das hier und in der gramm. 1, 859 ohne zweifel nach glosse scriri v griri ganniret in Docens miscellan. 1, 233 b aufgestellte ahd. verbum grtu grei grirumes griraner fallt weg, da die glosse nach Graff 6, 565 scriri i grini lautet, also zu grinu grein grinum gehört, Graff 4, 327; von mhd. glie glei ist bis jetzt soviel ich weiß der plural praet. glirn oder der conj. und das part. praet. nicht aufgefunden. aber Grimm wies in den monatsberichten der Berliner academie von 1850 s. 17 die praeteritumsformen pleruzzin, capleruzzi von pluozan immolare und steroz sterozun für steoz steozun von stôzan nach und hielt damit ags. leórt für let von lætan (zu Elen. 1105) zusammen; vgl. reórd von rædan, ondreórd von ondrædan zu Elen. 1023, leólc von làcan zu Andr. 614. es wird darnach Bopp seinen berichtigern gegenüber auch hier recht behalten, wenn er in der vergleichenden grammatik 12, 35 f. und in der zeitschrift für vergl. sprachf. 3, 13ff. den eintritt des r in birumes, scrirumes u. s. w. aus der verwandtschaft des lauts mit den halbvocalen und vocalen ableitet. die reduplication, die Grimm namentlich in anschlag bringt, dem auch Bopp neuerdings beistimmt, könnte nur bei den mit s und r anlautenden verbis im spiele sein, zur erklärung aller fälle reicht sie nicht aus. man muß für diese bei dem von Lachmann angegebenen grunde stehen bleiben. das r in steroz pleruzi biruun biruwis beweist nur dass die verbindung der beiden vocale, die als ersatz für die alte reduplication eintrat, zu einem lautganzen noch nicht überall so eng war, wie bei alten eigentlichen diphthongen. in birumes, gespiren, scrirumes scriri gascriran hält das r den vocal des stammes und der endung auseinander, indem es beide verknüpft. birumês, birut hat wenigstens anscheinend die form eines plur praet.; in scrirumes scriri gascriran wechselt r mit einem gleich unorganischen w, während es in gespiren organisches w vertritt. es erhält die organische kürze des i in diesen formen. fehlt das r, so wird das i in den formen des

praeteritums und participiums gegen die ablautregel entweder lang oder aus dem folgenden w ein neuer diphthong iu entwickelt, Lachmann zu Nib. 2016, 1. die nordischen praeterita setzt Rask (anvisning s. 146) in übereinstimmung mit der beobachtung Lachmanns mit kurzer stammsilhe an. die übliche verlängerung ist in gnera snera u. s. w. nicht besser begründet als in mer ber ser ver. dass 'in den besten handschriften gnæra snæra u. s. w. geschrieben wird' (zeitschr. für vergl. sprachf. 1, 474), ist ohne beweis nicht glaublich, da die bezeichnung von æ und ö schwankt. slavro Fornm. sog. 10, 403 (GDS. 868) kann ebensowohl sloro als sloro sein, nach der vorrede s. XII; slæri s. 379 ist gleich sleri s. 394; greyri Fornm. sög. 2, 244 ist wie geyra geira für gera, göra Barlaams sag. s. XII, Gisla sag. Súrss. s. 149, eyndr eyrendr eyrlugi eyrr für öndr örendr örlygi örr Egilsson 145 f. und anderes der art bei Gislason um frumparta isl. tung. s. 129 ff. vgl. s. 24, 38, 50; Helgaqv. Hundingsb. 1, 30 steht bei Grimm snorist, bei Rask und in der Kopenhagener ausgabe snöriz, Unger und Munch schreiben snærisk. gegen ö ist in diesen formen nichts einzuwenden, es ist dem e gleichzuachten und die angeführten schreibungen beweisen schon für die ehemalige kürze von gnera snera u. s. w. die verba gehören, bis auf slå das nur der analogie der übrigen folgt, sämmtlich zu der classe derjenigen die noch in der nächst vorhergehenden sprachperiode ihr praeteritum durch reduplication und zum theil durch ablaut bildeten, wie man aus der vergleichung von got. bnauan saian, ags. rôvan grôvan sieht. nur für snùa drehen winden fehlt anderswo das entsprechende verbum, auf das jedoch got. snôrjô ahd. snuor ags. snêr hinweisen; got. snivan snau, ags. sneóvan sneáv eilen kann höchstens verwandt sein. nach der analogie von bûa bió, spŷja spió, höggva (got. hauan) hió und den ags. savan seóv, rôvan reóv, grôvan greóv waren im praeteritum die formen gnió snió sió grió zu erwarten. statt dessen ward wie in ahd. stôzan steroz, blôzan bleroz und besonders bûan biru, das r eingeschoben und dies ward ganz fest, der auslautende vocal aber folgte der analogie der schwachen praeterita und gnera snera u. s. w. gehen wie talda taldir taldi töldum töldud töldu. dass -era -erir -eri nicht die alten endungen eines aorists sein können, ergibt sich mit völliger sicherheit aus der auslautregel, wonach ursprünglich kurzes a im auslaut schon auf gotischer stufe abgefallen sein müste.

26, 11, 60,

MÜLLENHOFF.